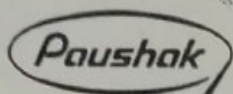
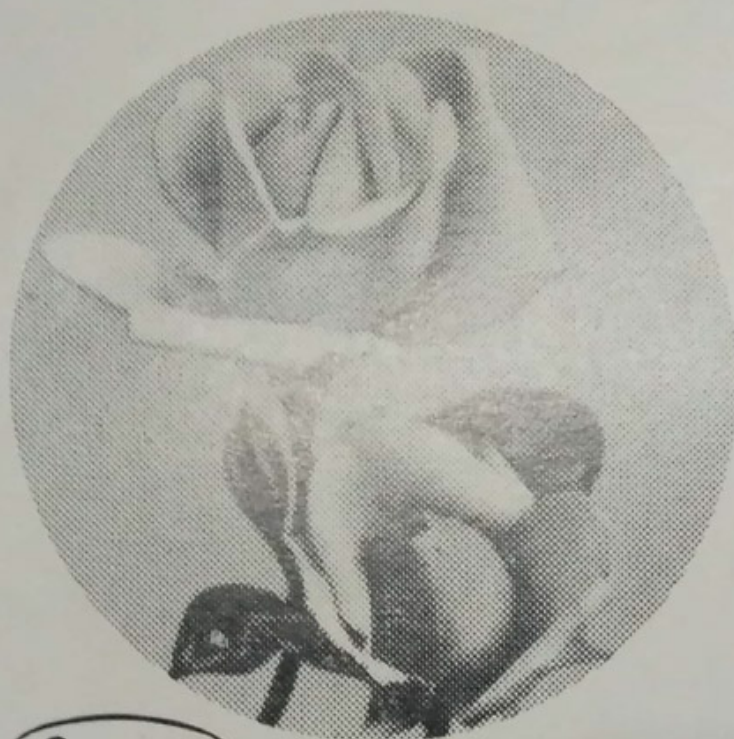




# We Were Here

1974

**FOR  
ROSE GARDEN LOVERS**



## **ROSE MIXTURE**

**GROWTH AND FLOWER STIMULANT**

---

**PAUSHAK LIMITED**

(SUBSIDIARY OF ALEMBIC CHEMICAL WORKS COMPANY LIMITED)

**ALEMBIC ROAD, BARODA - 390003**



Dedicated to

Reverend Mother Marie Therese Poulin  
Superioress General  
of

The Congregation of Jesus and Mary  
on her first visit to

“Waverley”

November 6th 1974

## MY BALL

I have a pretty ball. It has lovely colours. I like to play with my ball, to throw it up in the air and catch it again. My friends and I often play with my ball, and after playing, I put it away carefully in my toy cupboard for I would not like to lose my pretty ball.



Shalini Tripathi  
Class I.

## The Mystical Number Seven

Has it ever struck you how fascinating the number 7 is? It is a mystical number and many incidents and connotations are related to it.

I shall tell you a most interesting factual story about this number. "In the year 1550, a famous Menorah (candle-stand) was



constructed by the Jews. The story connected with this Menorah is that in Bible times there was an evil King who lighted seven candles on it and instructed his seventh army General that by the time the seventh candle burnt out, his seven greatest enemies were to be dead. And so when the first candle burnt out, the first enemy was beheaded. Then the second and so on till the sixth candle flickered away and the sixth enemy was exterminated.

But as the seventh candle trembled in the Central Cup, the General turned unexpectedly and lopped off the head of the King for he was the King's seventh enemy."

Now let us see if you can ferret out some more interesting episodes or world-known facts relating to the number 7. To start with here are some :—

There are 7 days in the week.

7 stars in the constellation of the Great Bear.

7 wonders of the world.

7 colours in the rainbow.

Do add your 7's to the above.

*Immaculata Mendis.*

*Kiran Lohan.*

*Pinky Patiyasevi.*

Class X.

# My Mother

A home without a mother is incomplete. A mother is the dearest person a man can have on this earth.

I love my mother very much. I love her more than anyone in the world. I cannot do without her as she is the one who looks after me. My mother is a wonderful person. She is smart and good-looking and she sings beautifully. She is also a very good housewife. She keeps the house neat and clean, and she is a good cook as well. I enjoy the delicious dishes she prepares when I am at home. My mother is a good nurse and she takes care of me when I am ill. She sits by my side and tries her best to keep me cheerful.

Once I missed my mother a great deal; that was when she was ill and had to go to hospital. I was sad and I wept all day. I felt so lonely and lost without her, and the house seemed deserted in her absence.

My mother is the best friend I have in this world. It would be difficult to find another person like her. I shall try my best to make her happy as long as I live.

*Surjit Puniani*  
Class V.

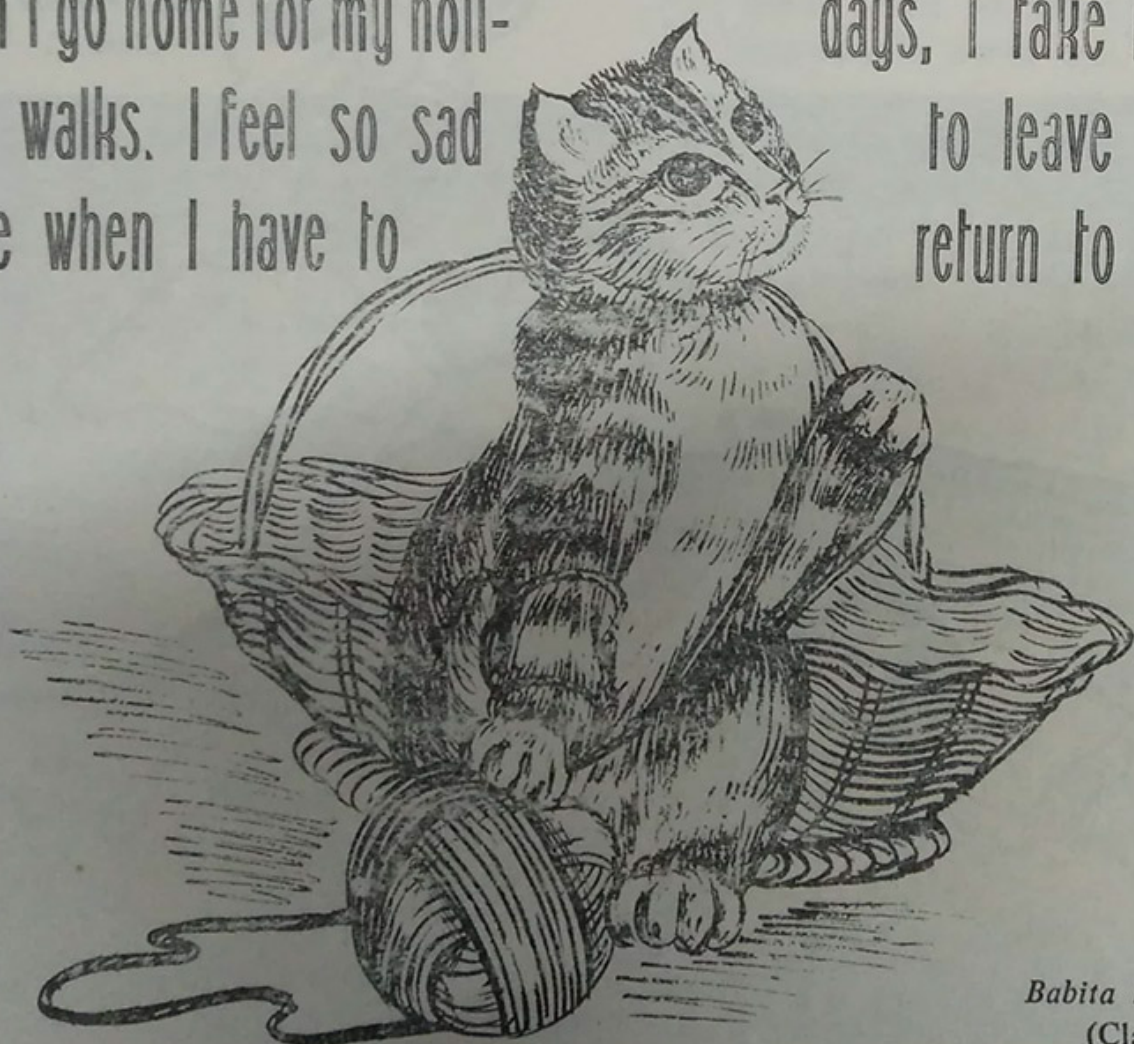


## MY PET

I have a cat as my pet. Its name is MEW and it is brown in colour with lovely green eyes. It is a very funny cat and likes to play the whole day. I love my pet very much and I play with it whenever I can. MEW likes to catch rats and also to drink milk. I enjoy watching MEW catching a rat. At times she is very naughty and robs milk from the kitchen.

When I go home for my holi-long walks. I feel so sad home when I have to

days, I take MEW for to leave MEW at return to school.



Babita Manglani.  
(Class 2).



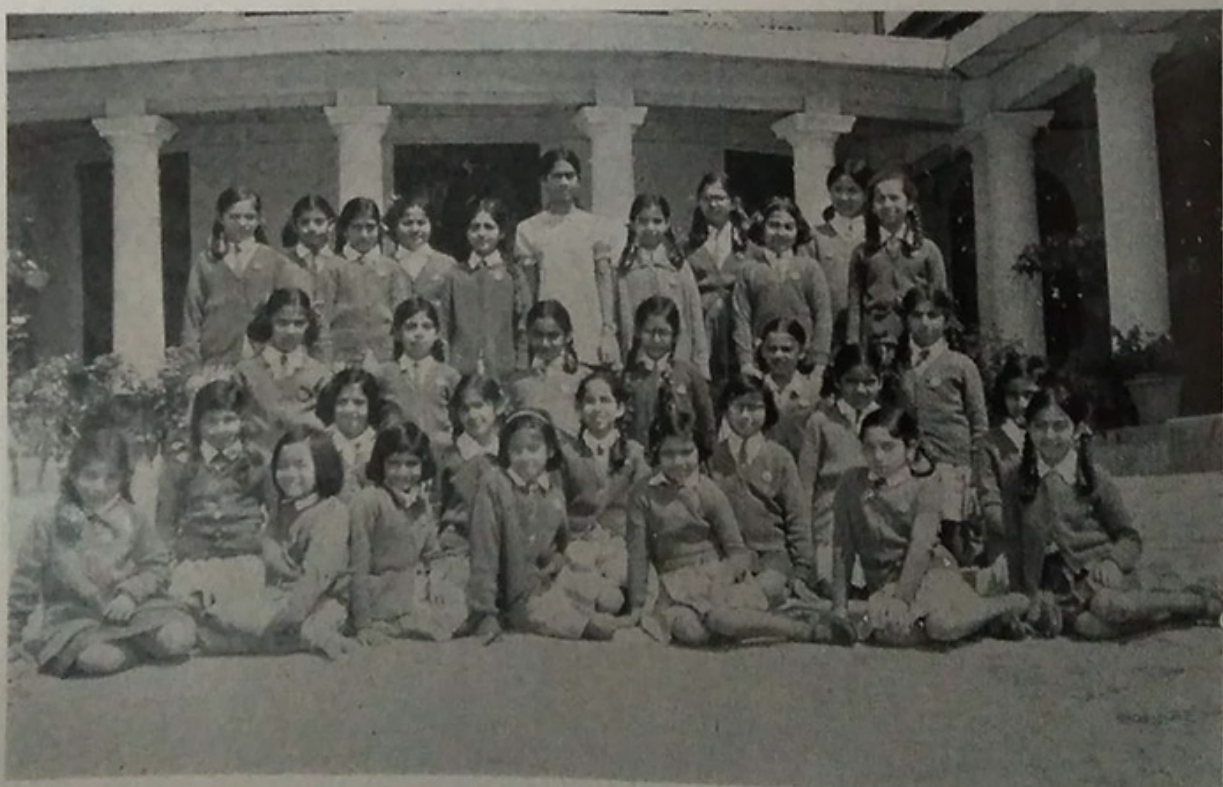
Class I with Miss J. Rodrigues



Class II with Miss M. D'Souza



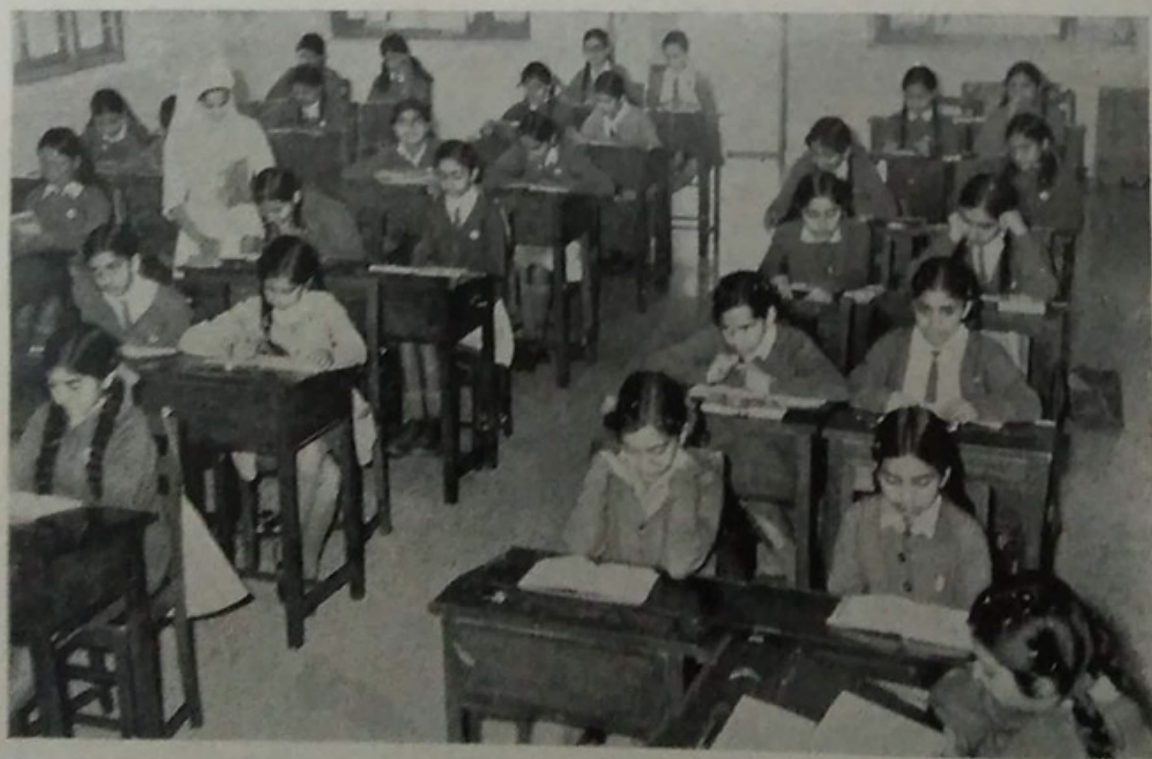
Class III with Miss A. deSousa



Class IV with Miss A. Fernandes



Class V with Miss M. Samuel



Class VI with Sr. Tara



Class VII with Miss D. Barua



Class VIII with Sr. Bridget and Miss U. Midha



Class IX with Miss N. Singh



Class X with Miss D. Samuel



Class XI  
with  
Miss B. Rurdlett



The L. T. S. with Sr. Barbara

# The L. T. S.

"Whatsoever you do to the least of My brothers, You do unto me."

L. T. S. stands for neither "Let's Try Studying" nor "Love Talk Society". It stands for,

## "Leadership Training Service".

This service was begun in "Waverley" by Class X and its main objective is to serve others—to give shelter to those without homes; to give food to the hungry; to clothe the naked. In a word, to serve God by serving others.

There are so many irrational customs in society yet no one seems interested enough to correct them, perhaps through faintheartedness. Although we are but students, we intend to do our part to improve society by becoming involved in the problems of others. We function through a Council.—

President	...	... Amita Bajpai.
Secretary General	...	... Shalini Singh.
Asst. Secretary General	...	... Kiran Lohan.
Treasurers	...	... Ragini Kumar and Pinky Patiyasevi.
Correspondent	...	... Marie Ann Peters.

Our funds are obtained by donations from the girls and their parents. We also perform charity concerts which help us to collect money. So far, we have concentrated on helping a lady suffering from a tumour; she is too poor to pay for any treatment.

We convey our heartfelt gratitude to Father Wirth for training us in leadership, and we hope that he will be proud of our efforts some day. Our special thanks to Miss P. Dias who has guided us during Father's absence, and to all the nuns, staff and girls for their encouragement and co-operation.

We hope that our L. T. S. group will hand on a torch that others will carry when we are no longer in "Waverley".

*Amita Bajpai.*  
Class X.

# The Changing Sky

The sky is a mirror which reflects the many moods of Nature. It is ever changing—at one moment a clear blue, the next black, with threatening clouds marring the beauty of a fine day.

The early hours of the morning are the best times to watch the unfolding drama of the skies. Everything is dull and pale; then suddenly from the east come the first rays of the sun, spreading across the sky and bringing a sparkling brightness to the world. Even the drooping flowers lift their bowed heads in joy to greet the new day.

These conditions are reversed in the evening. The sun, a glowing orange ball sinks slowly in the west. The horizon is streaked with pink, red, orange, purple and yellow—colours which keep on fading as the sun sets. Gradually the sky turns a midnight blue, causing hills to look dark and menacing. Peeping into the sky, as if from nowhere, a star appears and in no time it is followed by another and another, till the whole sky is studded with twinkling lights.

A popular saying is "Red sky at night,  
Shepherds' delight.  
Red sky in the morning,  
Shepherds' warning."

And so the weather prophets watch the changing sky to see what nature has in store for us. A cloudy sky means bad weather; a leaden sky foretells a storm, and a ring around the moon indicates a storm at sea.

Sometimes when the sun hides behind a cloud, streaks of light emerge at the sides of the cloud—the cloud has a "silver lining." Looking up at such a cloud, one feels as if the heavens are opening and we shall catch a glimpse of the Creator of all this beauty. We may well say,

"God's in his heaven,  
All's right with the world".

As we watch the wonderful colours of the changing sky, we are struck by a sudden thought. What if there were no sky, no sunshine during the day, no moon and stars at night? Appalling thought. We would have no beautiful setting for nature, all would be drab and dull, and we would be deprived of the vivid colour schemes that the sky presents each day.

*Sashibala Bahadur and Vandana Khandelwal.*

Class XI.

# WHAT I WOULD LIKE TO BE

I would like to be a Donkey,  
With ears so long on my head  
And a tail to switch at the back.



I would like to be a Monkey,  
Then I could swing on the trees  
And eat the juicy nuts and leaves.

I would like to be a Deer,  
With horns on my head  
And golden spots on my back.



I would like to be a Bear,  
With a big brown body  
And four short sturdy legs

I would like to be a Kite,  
To fly high in the sky  
And then I could see the world around.



I would like to be a Flower,  
Growing in a lovely garden  
And children could pick me to give to  
their mothers.



*Prianka Kapur*

Class III.

# Public Speaking

Speaking in public has recently been introduced in our school and has now an important position in our extra curricular activities.

This was first introduced by Sr. Margaret Mary, our English teacher. We started off with a symposium conducted by Class IX and both of us took part in it. One of the topics we had chosen was very much appreciated so it was agreed that we should have a debate on this subject with a few of the Delhi college students who were on a visit to 'Waverley'. Considering this was our first debate, we did quite well, which was very encouraging.

Later we began to have talks on a variety of subjects, and these proved very interesting. Soon the girls of other classes followed our example, and several symposiums were held. For each talk the girls had to pool their ideas, and it required great patience and time to collect matter and put it into words in the best possible way. A number of our English periods were used to give practice to the girls in public speaking and eventually they learnt how to speak out clearly and confidently. At first some were very shy, but gradually the shyness faded.

These declamations are beneficial as they give us wider views on life and help us to write better essays. The girls also gain confidence in their ability to express their ideas, and should they be called upon to speak on a particular occasion, they will not be shy and hesitant.

We are very grateful to Sr. Margaret Mary for all the help she has given us, and to Sr. Adrian and Miss Rundlett for coming to our symposiums and encouraging us. We hope that with further practice we shall be perfectly confident of speaking in public.

*Alka Punj and Kirandip Narula.*

Class IX.



We win the  
Inter - School  
Debate



## Actions

## Speak

Louder



than

## Words !

# OUR BEAUTIFUL



Belmont-  
Sr. Agnes' pride



Claverley-  
Sr. Bernadette's joy



Claverley "New dorm"-  
Sr. Lucy's delight

# SCHOOL



Sr. Wilfred sees to our needs



Sr. Patricia mothers the babies



Happy hours in the Library

# B A S K E T



# B A L L



# Our Progress in Basket Ball

The beginning of this year saw the introduction of Basket Ball in "Waverley", and over the months we have made remarkable progress in this interesting game. Now we have three fully established teams—the "A", the "B", and the "Mini".

To win a Basket Ball match, both technique and speed are required. These two major requirements were sadly lacking in our teams when we first started, but as we became more acquainted with the game, skill and speed became part of us. At first we suffered many defeats, but this did not hinder us from persevering. We scored our first victory against a mixed team from Dehra Dun. This was at the end of June. In July, our progress was hampered because the monsoons were in full swing and our court is an outdoor one. As a result we were out of practice when the Mussoorie Girls' School challenged us to a match on August 6th. Our team put up a good fight and our opponents were able to score only eight 'baskets' while we scored four, so we lost by eight points.

On August 12th the "A" team was once again in form and defeated Mussoorie Modern School, giving them a 'love' game. The score was 50—0. Next we took a trip down to Dehra Dun to play against St. Mary's School, Basket Ball champions of this town. Taking into consideration the fact that we had been playing this game for only four months, we feel we did quite well as the score was 50-30. Greatly encouraged, we returned to school determined to do even better. But August 18th found us once more badly beaten by the girls of our Convent in Dehra Dun. Perhaps the weather conditions helped to bring this about as we found the heat almost unbearable.

We have soon to face the American school "Woodstock", and we fear we shall again be the losers as their team has great experience. But even if we lose, we shall hold the place of "runners up" in the Mussoorie tournament, and there is always 1975 to look forward to with more victories for "Waverley's" Basket Ball teams.

*Lorraine Dessa*  
Class XI.

# A Day When Everything Went Wrong

I love having happy days, never bad ones, but I remember a particular day when everything went wrong.

That morning I woke to find that my watch had stopped. I was sure it must be late so I dressed quickly for school and ran to the bus stand where I found that I had missed my bus. I ran home and told my mother who decided to take me in the car and asked me to fetch the car keys. I ran to the cupboard where my mother kept the keys but they were missing. I searched frantically for them as there were only twenty minutes for school to begin. At last, almost in tears, I found them and gave them to my mother.

We set off and reached school in the nick of time. My teacher told me to take out my Literature book, but when I opened my satchel I found that I had brought the books for Saturday's time-table instead of Friday's. I was punished for being so careless, and it was so tiring to stand. At the lunch break I discovered that in my hurry I had forgotten to bring my lunch box. Fortunately my friend shared her lunch with me.

When the bell rang for afternoon class, I forgot that I was punished, and when my teacher entered the classroom she scolded me for having sat at my desk without her permission. However, she took pity on me and allowed me to sit down and follow the lesson.

At last the bell rang for classes to be over and I was happy to think that the saddest part of the day had finished. But I was wrong for in the bus I found that I had brought my friend's satchel by mistake. But perhaps Fate thought that it had been unkind enough to me for one day, for just then I heard my friend call out to me from the rear of the bus. We exchanged bags, and all was well.

I was so happy when that dreadful day came to an end.

*Alka Kapoor.*

Class VI.

- - - But we can still - - -

## SMILE A WHILE

Waiter : Was everything cooked to your satisfaction, sir ?

Diner : Yes, all except the bill. That's cooked a bit too much; take it back and boil it down a little.



Auntie : Do you ever play with naughty boys, Willie ?

Willie : Yes, Auntie.

Auntie : I'm surprised. Why don't you play with good boys ?

Willie : Because their mothers won't let me.



Angry customer : I know a Jam factory, a Glass factory, and a Match factory, but where is this "Satisfactory" you are always talking about ?



Tom : Daddy, please buy me a bicycle.

Father : I promised you a bicycle if you passed your examination but you have failed. What have you been doing with your time ?

Tom : Learning to ride a bicycle.



Class VI

# My School Days in "Waverley"

"Waverley" was the school I was determined to join when I came to Mussoorie. Full of joy and aspirations, I arrived one bright day at the Convent of Jesus and Mary or, as it is usually called, "Waverley Convent". The first few days in my new school were very interesting. Unfortunately I was a bit nervous owing to the strange environment, but this soon passed.

The first day was the most difficult as I came across many new faces and I did not find it easy to distinguish even my own classmates from the others. The most interesting part was that as soon as I entered the school gate, I was introduced to a whole chain of girls. I was being made to feel like a V. I. P. Truthfully speaking, I was feeling very important as I was the centre of attraction. Later I learnt that all new girls are given the same warm welcome.

After Morning Assembly, we entered our classrooms where I had to face another hurdle, that of meeting my teachers. However, all went well. The only other new experience on that first day was to go round my new school and see the dormitories, refectory and library.

The second day was better as I was one day old in "Waverley". So as the days passed, things started changing and I began to take part in the various activities of the school. Gradually I started to like this school, and everything I did gave me a new angle on school life.

When I first joined the school, the girls were curious to know how "Waverley" compared with my previous school, but I was too new to make comparisons. Now I realize that it is really not possible to compare these schools as, rightly, I should be loyal to both. I simply say that as time goes on I hope to be able to fill more pages with more interesting and colourful material about my new school to which I have become very attached.

*Aradhana Dubey.*

Class IX.

We  
remember  
our  
Mother  
Foundress



Giving  
Generously



J  
U  
L  
Y  
31st



The Social Service Club



# ACTING IS FUN





AND ITS FOR



FUN-IDS!





The Domestic Staff Entertains Us



An Appreciative Audience

# My School

The name of my school is "Waverley Convent". It is a boarding school situated on top of a hill. From the school we have a wonderful view. We can see the Himalayas in the north, the plains in the south and the Simla hills in the north-west.

We have a beautiful auditorium where we have our assembly every morning, and sometimes concerts and games. Our auditorium is beautifully decorated on feast days and for socials. We have large dormitories




which are always clean and shining, and there are good matrons to look after us. We also have an Infirmary for the sick and a nurse to look after them.

There are two dining-rooms—one for the little ones and the other for the big girls. The classrooms are very large and airy with colourful charts on the walls, and we have three big playgrounds where we have our games when the weather is fine. The garden is full of lovely flowers, especially in summer.

Our school is a beautiful one and I am very happy to be a boarder in "Waverley Convent".

*Parveen Dahuja.*  
Class IV.


# Some Labourite Morning


1.  God, bless our school, the Principal, the teachers, the scholars and everybody in it. Help us all to work so hard and to play so well that everyone will respect and admire our school. When we are in school, help us to be good and attentive scholars, and when we are out of school help us always to behave in such a way that we will always be a credit to the badge we wear.

Help us to remember all the time that we are in school that we are preparing ourselves to be good citizens of our country and good servants of yours; and to that end help us

To discipline our minds to be wise;  
To train our bodies to be fit;  
To equip our lives to be useful.


Hear this our prayer for your love's sake. Amen.

2.  Lord, give us strength today to marshal our energies—that no good effort be wasted; give us strength to master our moods—and save us from moodiness; give us strength to deal honestly with others—and courage. Let us use the talents given to each of us; let us be loyal to those who depend on us; let us be generous to those who turn to us in need. Let nothing seem too small, too insignificant, too troublesome if it touches another life. Let us put others before self today—and your will before all. Amen.

3.  Today, O God, make me

Brave enough to overcome temptation;  
Persevering enough to finish every task that is given me to do;  
Kind enough to be ready to help others;  
Obedient enough to obey your voice whenever you speak to me through  
my conscience.  
Help me to live in purity; to speak the truth; to act in love  
All through today.

This we ask for your love's sake. Amen.

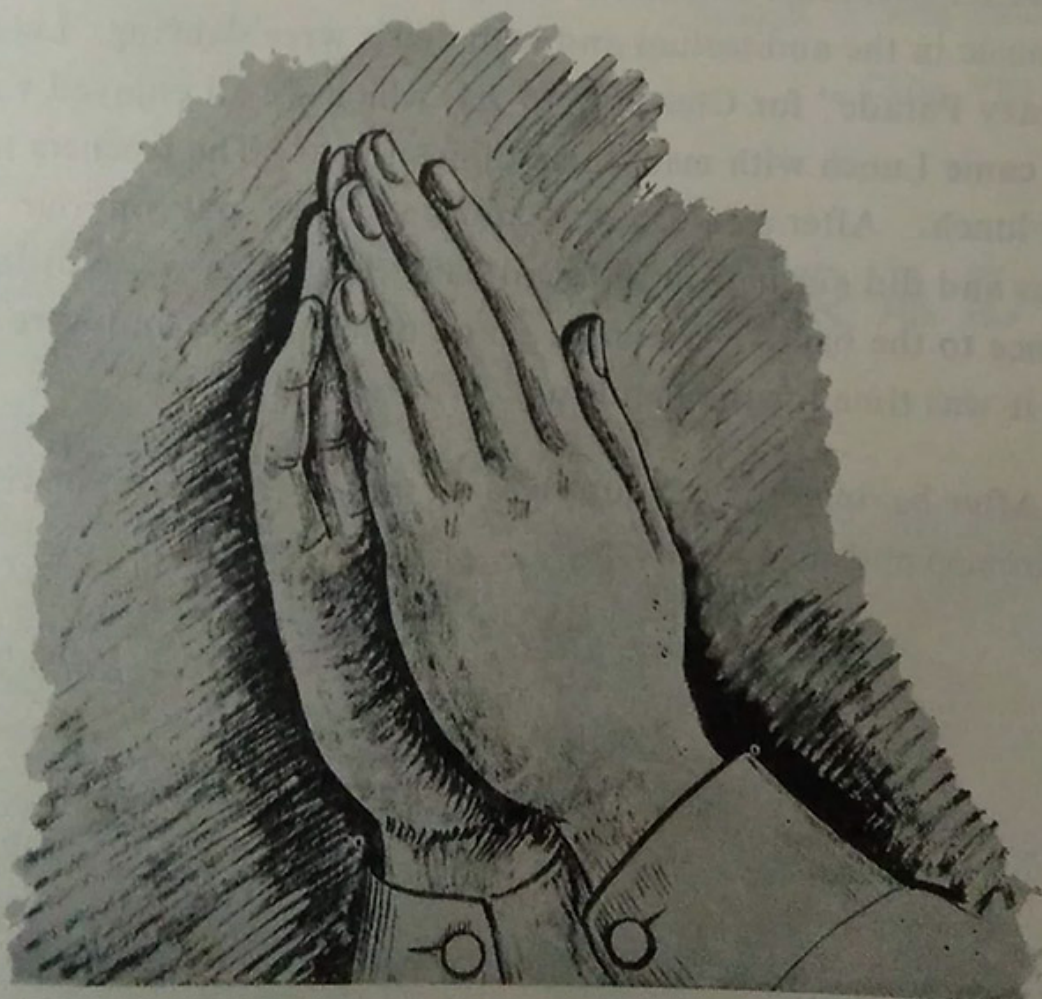
4.  God, our Father, save us this day from all the sins into which we so easily fall. Save us from demanding standards from others which we never even try to satisfy ourselves. Save us from being very easy on ourselves and very hard on others. Save us

# Assembly Prayers

from making excuses for faults in ourselves which in others we would condemn. Save us from being wide-open-eyed to the defects of others and blind to our own. Save us from taking for granted all that our loved ones do for us, and never realising how much they do and how much we demand.

Help us all through this day to try to do to others what we would wish them to do to us. This we ask for your love's sake, Amen.

5. Dear Lord, thank you for a good night's rest and for this new day. Thank you for this nice school, and for food and clothes. Bless me and make me good and kind today. Help me to do the right thing all day long. Bless all the children in their work at school, and all the teachers in their work too. Keep us all well and strong. For Jesus' sake, Amen.



The "Praying Hands" are much, much more than just a work of art; They are the "soul's creation" of a deeply thankful heart.

# **“ALLY’S DAY”**

Our School Feast is the feast of St. Aloysius, or “Ally’s Day” as we call it. On this day we children wear our best clothes and enjoy ourselves very much. This year our feast day was grandly celebrated. The Catholics went to Mass in the morning and after this we went for breakfast. All the nuns and teachers came to the dining-room and sang ‘Happy Feast Day’ to us. When we entered the dining-room, we saw that it was decorated. It really looked wonderful.

After breakfast we started our games and enjoyed ourselves. There was music in the auditorium and many girls were dancing. Later we had a “Crazy Parade” for Classes V to XI, which we all enjoyed very much. Then came Lunch with many nice things to eat. The teachers too joined us for lunch. After a rest in the afternoon, we put on our coloured dresses and did our hair in different hair styles, then we went to the hall to dance to the band. We had a grand time dancing and were very sad when it was time for the band to go.

After having enjoyed ourselves all day we went to bed and had nice dreams and a sound sleep.

*Katie Kaula.*

Class III.



Classes X & XI

J  
U  
N  
E  
21



Class VIII

# A CRAZY



The Latest in Monsoon Wear

# PARADE



Class IX

JUNE

A

CR



Class VII



Class VI



A Lucky Winner

PAR

21st

A Z Y



Class V



A D E



His Grace gives away the prizes

Shashi, a girl of many parts,  
Has a voice that pleases all our hearts.



Among the whistlers is Manju,  
Capable of entertaining you.



Jagdip Gulri's a 'fab' number,  
Always cool as a cucumber.



B A K

A



Lorraine plays Basket Ball with zest,  
As 'shoot' she ranks among the best.



D

O

Vendu's a less of rollicking fun,  
Ever in need of a jolly good run.



Renu is as good as gold,  
Always does as she is told.



Dear Jasbir is our touch-me-not,  
She hates to feel that she's forgot.

Last but not least is dear Kesang,  
Who is the mystic of our gang.



In the I. S. C. of 'Waverley'  
Is Archana, our pal 'Chameli'.



Aggie's pastime is to pass comments,  
On past, present and coming events.



E  
R  
'S



And so the Baker's Dozen we,  
The students of the I. S. C.



Z  
E  
N



Manjeshree aims with poise and grace,  
Sending the javelin into space.

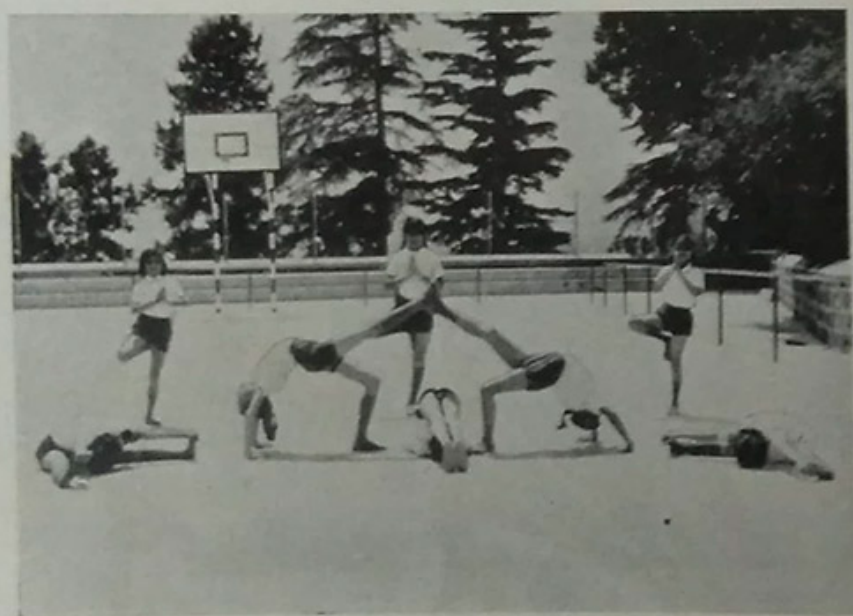
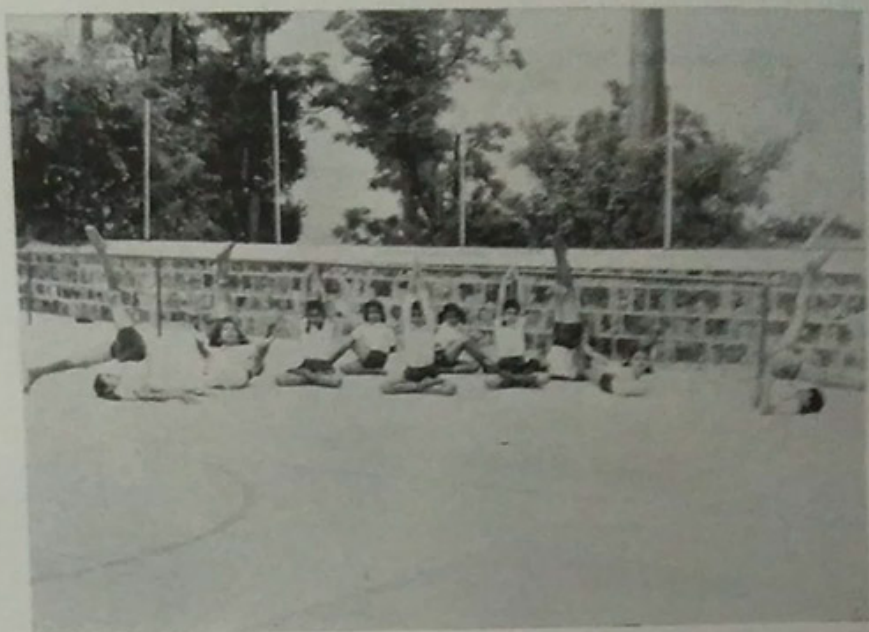


Sunita is the little sprite,  
Her perpetual grin makes others bright.



Satpal's eighth in our Baker's list,  
On increasing her weight she will insist.

**Waverley  
Takes  
to  
Yoga**



Classes

IV

and

V



V



Badminton



Table Tennis

F  
O  
R

V  
I  
C  
T  
O  
R  
Y



Hockey

# SPORTS DAY



The March Past



Drill Display



Lucky Winners  
— Red House

# SPORTS DAY



Red House Winners



We owe much to our Coaches.



Young Athletes

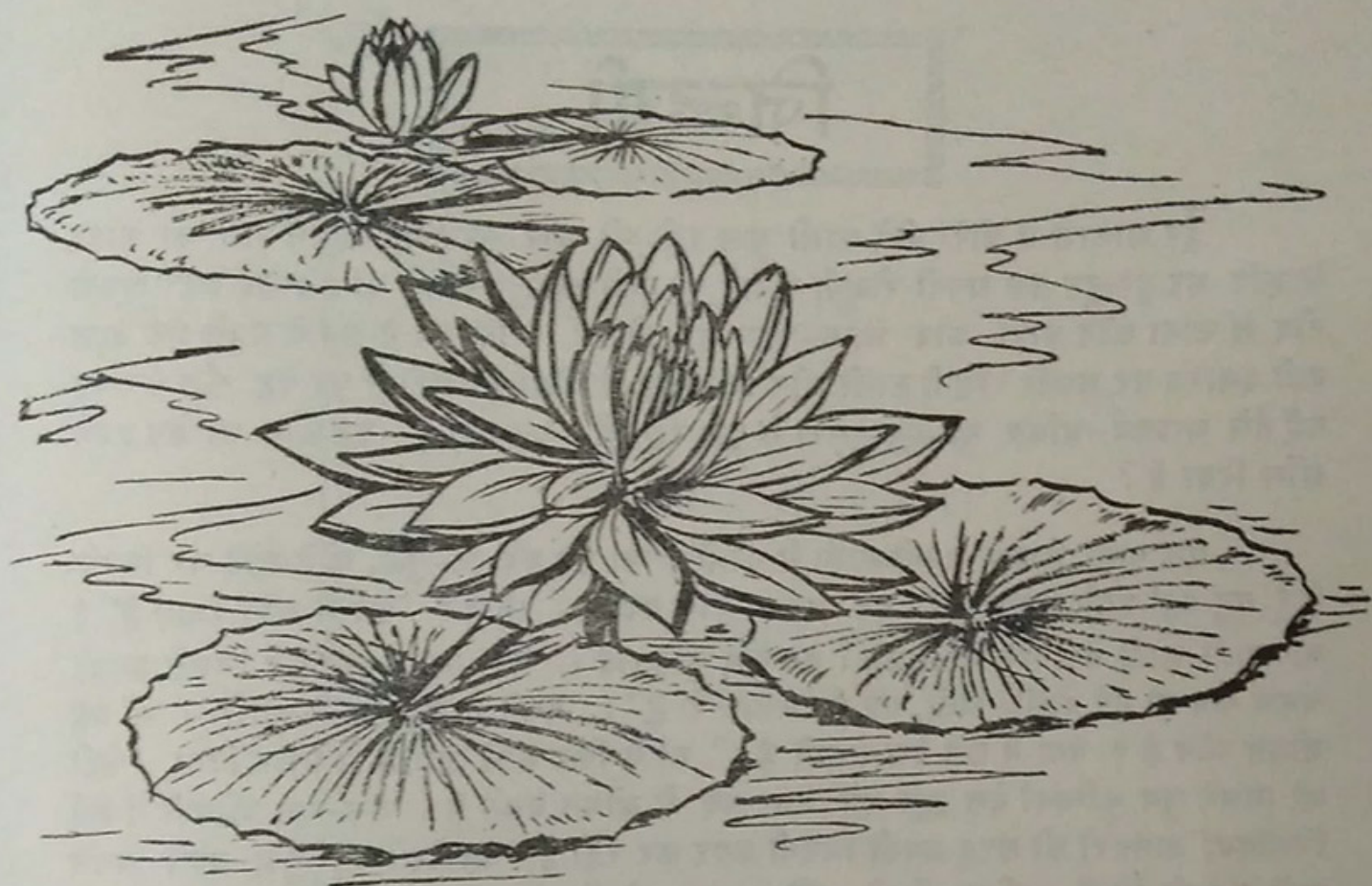


The babies enjoy a  
'Bunny Hop'



Our chief guest  
Mr. Dubey, speaks to  
an appreciative audience





## भारत माँ

हम हैं माँ तेरे सच्चे बच्चे,  
दिल के हैं हम सबसे अच्छे ।

करना माँ हम को तू प्यार,  
देना हम को तू दुलार ।

बड़े जब हम हो जाएंगे,  
काम तेरे हम आएंगे ।

शान पर तेरी जुट जाएंगे,  
आन पर तेरी मिट जाएंगे ।

रक्षा हम करेंगे तेरी,  
प्राण देने में न करेंगे देरी ।

करना माँ जग का कल्याण,  
हम सब करते तेरा गान ।

# जिन्दगी

दूर आकाश में धीरे-धीरे लाली फल रही थी और सूरज की किरणों रात की चादर से भाँक कर दूर-दूर तक अपनी रोशनी फैलाने की कड़ी चेष्टा कर रही थीं। बम्बई शहर अपनी नींद से जागा और चारों ओर चहल-पहल शुरू हो गई। किरणों ने सब से पहले एक बहुत बड़ी इमारत पर अपनी रोशनी डाली और फिर पास में फैली हुई गरीबी पर वह फैल कर रह गई जैसे आश्चर्य-चकित सी एक दूसरी से पूछ रही हो—यह क्या? यह कौन सा भेद हमने खोल दिया है?

एक नन्हीं किरण अपनी माता से बोली, “माँ यह गंदे टूटे-फूटे, छोटे-छोटे घर किसके हैं? यह यहाँ इतने अच्छे और बड़े घर के पास क्या कर रहे हैं? इन में कौन रहता है?” माँ अपनी छोटी बेटी की भोली बातों पर कुछ मुस्कुराई। फिर उदास हो कर जिससे उसकी चमक कम हो गई बोली—“बेटी, यह घर जीवन के हैं।” नन्हीं कुतूहलता से बोली—“माँ यह जीवन कौन है? क्या मैं उसे देख सकती हूँ?” माँ ने फिर उसी उदासी से उत्तर दिया, “बेटी जो सामने तुम भुगियाँ देख रही हो उन सब में जीवन बसते हैं। एक-एक भोपड़ी में कई जिंदगियाँ जानवरों की तरह अपनी जिंदगी बसर कर रही हैं। वह देखो वह कुछ बच्चे अपने घरों के आगे बैठे हैं—मलिन चेहरे, नंगे बदन, चलते फिरते ढाँचे जिनमें सिर्फ एक दिल धड़क रहा है, न कोई उम्मीद, न कोई आशा। इनकी बुझती आँखों में भुखमरी की निराशा हर दम भाँकती है। उन बूढ़ों को देखो जो सिर्फ मौत की प्रतीक्षा कर रहे हैं। उन स्त्रियों को देखो, जो समय से पहले बूढ़ी हुई जा रही हैं क्योंकि उनकी पूरी जिंदगी पानी के नल पर या राशन की दुकान पर लड़ भगड़ कर बीत जाती है। पुरुष पत्थर तोड़ कर या बोझा ढोकर अपनी कमर तोड़ते हुए मर जाते हैं। क्यों???”

“और आसपास की उस आलीशान इमारत को देखो जहाँ के जानवरों की जिंदगियाँ इन दो पैर के जानवरों से अच्छी तरह गुजरती हैं। उन अमीर जानवरों के अमीर मालिक उन्हें दूध मलाई दे सकते हैं परन्तु इन दो टाँग के जानवरों से उन्हें सख्त नफरत है जिन्हें वह एक पैसा देने में भी आना कानी करते हैं। बेटी यही जिंदगी है इस भारत की जो बरसों से चली आ रही है और चलती जाएगी।”

नन्हीं कुछ समझी, कुछ नहीं, और बोली, “यह ऐसा क्यों है? क्यों एक इन्सान जानवर से बदतर है और दूसरा भगवान् की पदवी पर? इस देश में सब एक समान क्यों नहीं हैं? कब इन भिखारियों की भी भोलियाँ भरी जाएंगी? कब इनकी भी जिंदगी में खुशी की बहार आएगी? यह लोग क्यों जिंदा हैं? क्यों नहीं इन्हें इस जहरीली जिंदगी से मुक्ति मिल जाती? कब बदलेगा यह देश, माँ मैं तुम से पूछती हूँ कब?” कहते-कहते नन्हीं किरण जैसे अपने ही दुःख से बढ़ने लगी और उसकी रोशनी एक असहाय धूप में बदल गयी।

नन्दा रानी  
कक्षा-१०

## वर्षा-ऋतु

वर्षा ऋतु जब आती है ।

सुशिराँ संग भर जाती है ॥

जल की तरही-तरही बूँदे ।

मोती जैसी लगती बूँदे ॥

भरी छप्पक उनमें रहती है ।

जो सब के मन को हरती है ॥

बावल छा जाते हैं धीरे ।

ताब उलते हैं वन-धोर ॥

हरियाली जब छाती है ।

सब के मन को भाती है ॥

मंजरी चौधरी

कथा-४

## बिल्ली रानी

करती आई म्याऊँ म्याऊँ,

कहती वह मैं चूहे खाऊँ ।

बिल में घुस जाती है ऐसे,

तीर घुस जाता है जैसे ।

चूहे पकड़ कर लाती है,

खिला-खिला कर खाती है ।

परेशान चूहे बेचारे,

बैठे हैं सब हिम्मत हारे ।

सामना कौन करे बिल्ली का,

वह तो है चूहों की मलिका ।

सिम्पन

कथा-४

# मुहब्बत की कीमत

सरिता की सगाई हुए दो साल हो चुके थे और अब उसकी शादी की भी बिल्कुल एक महीना रह गया था लेकिन अभी तक उसने होने वाले पति का मुँह न देखा था। हर रस्म के लिए उसकी होने वाली सास ही आती थी और सब काम कर चली जाती थी। यह सब इसलिए था क्योंकि उसके घर के लोग तकियानूसी विचारों के थे और नहीं चाहते थे कि उनकी बेटी शादी से पहले अपने पति से मिले। लेकिन किस्मत को कुछ और ही मंजूर था। पाँच महीने पहले सरिता ने विकास को देखा और दोनों ही एक दूसरे से प्रेम करने लगे थे। सरिता ने बहुत चाहा कि वह विकास से अपना सम्बन्ध तोड़ दे लेकिन प्रेम के हाथों मजबूर होकर वह ऐसा न कर सकी। अब तक उसने अपनी माता राजेश्वरी को इसके बारे में न बताया था और बता भी न सकती थी क्योंकि राजेश्वरी बहुत ही कट्टर औरत थी और वह सहन नहीं कर सकती थी कि उसकी बेटी किसी पराए लड़के से मेल जोल बढ़ाए।

अब जब शादी को एक महीना रह गया था, सरिता का मन बड़ा उचाट था और वह रह-रह कर रो रही थी। उसने अपने और विकास के भविष्य के बारे में कैसे-कैसे सपने देखे थे। उस समय वह बिल्कुल भूल गई थी कि वह किसी और व्यक्ति के साथ बंधी हुई है। अब जब उसे होश आया तो अपने किये पर पछताने लगी। उसने विकास को पत्र लिख दिया था कि उसके साथ वह और सम्बन्ध नहीं रख सकती क्योंकि वह अब किसी और की होने वाली है। विकास ने उसके पत्र का कोई जवाब नहीं दिया था और इसके लिए सरिता भगवान की शुकृगुजार थी।

आखिर शादी का दिन भी आ गया और सरिता एक अनजान आदमी के पल्ले से बाँध दी गई। ससुराल में वह मुँह-दिखाई की रस्म के बाद अपने कमरे में आकर बैठी तो एक छोटी सी लड़की ने आकर उसे एक लिफाफा दिया जिसमें कुछ रुपये और एक खत था। पूछने पर उस लड़की ने बताया कि यह पत्र उसे सरिता के पति विनीत के एक गहरे दोस्त-विकास ने दिया है। सरिता के घाव विकास का नाम सुनकर ताजे हो गये और उसने वह खत पढ़ा। उसे विकास पर बहुत गुस्सा आया क्योंकि पत्र ऐसे मीके पर भेजा गया था कि वह उसे छुपा नहीं सकती थी। वह उस पत्र को छुपाने के बारे में सोच ही रही थी कि कमरे के बाहर कई लड़कियों के हंसने की आवाज सुन कर वह घबरा गई और पत्र उसके हाथ से गिर पड़ा। इससे पहले कि वह उसे उठा सके, कमरे का दरवाजा खुला और विनीत मुस्कुराता हुआ अन्दर

प्रविष्ट हुआ लेकिन पलंग के पास पड़ा हुआ खत देख कर ठिठक गया। उसने वह पत्र उठाया और सरिता की तरफ एक नज़र डाल कर पत्र को पढ़ने लगा। सरिता को ऐसा लगा जैसे ज़मीन फट गई हो और वह उसमें समा रही हो और फिर उसकी आँखों के सामने अंधेरा छा गया।

कुछ देर बाद जब उसे होश आया तो उसे अपने चारों ओर औरतों और आदमियों की भीड़ सी दिखाई दी जो उसे बुरा भला कह रहे थे। कुछ देर बाद उसे उस घर से जाने पर मजबूर किया गया जिसमें सिर्फ दो घण्टे पहले उसकी डोली धूम धाम से लाई गई थी। सरिता रोती हुई अपने मायके गई लेकिन वहाँ भी उसे आश्रय न मिला। शादी जिंदगी का वह मोड़ है जहाँ से जीवन नए सिरे से शुरू किया जाता है परन्तु वह एक ऐसे भयानक मोड़ पर पहुंच चुकी थी जहाँ से न तो वह आगे बढ़ सकती थी और न ही पीछे हट सकती थी। उस के मस्तिष्क में तूफान सा उठ खड़ा हुआ और उसे ऐसे महसूस हुआ मानों उसके शरीर की सब गतियाँ रुक गई हों। वह वहाँ से लौट गई और अनिश्चित दिशा की ओर चल पड़ी।

कुछ दिनों बाद सरिता सड़कों पर चीखती हुई घूमती दिखाई पड़ने लगी। वह सड़कों पर खड़ी हो कर चीख-चीख कर विकास को गालियाँ देती थी और विनीत से प्रार्थना करती कि वह उसे अपना ले। लेकिन वहाँ विनीत होता तो उसकी सुनता!

कुछ महिनों बाद एक लाश नदी में बहती हुई दिखाई दी जिसके बारे में पता चला कि वह सरिता की थी। विकास के पत्र ने एक बार जो उस की दुनिया उजाड़ दी तो वह उस के पीछे पागल हो कर भी फिर से न बसा सकी। केवल मौत ही उसकी आखिरी मजिल थी जहाँ वह अपनी नई दुनिया नए सिरे से बसा सकती थी।

अर्चना सिंह  
कक्षा-११

चलती गाड़ी में एकदम बत्ती बंद हो गई। उसी समय एक व्यक्ति को बाथरूम जाने की ज़रूरत पड़ी। वह खड़ा होकर दरवाजे के 'नौब' को घुमाने लगा। जैसे ही वह उसे घुमाता तो दरवाजा खुलने के बजाय उसे एक चपत लगता। दो तीन बार ऐसे ही हुआ। तब अचानक बत्ती आ गई और उसने देखा कि 'नौब' के बजाय वह एक सरदार जी के जूड़े को घुमा रहा था।

—:★:—

**राम :-**मैंने तुम्हें स्कूल की ओर भागते देखा और तुम अपनी साइकिल धकेल कर ले जा रहे थे।

**श्याम :-**हाँ, मुझे इतनी देर हो गई थी कि उस पर बैठने का समय ही न था।

## प्रातः बेला

धीरे-धीरे रात ढली, उषा ने आँचल फैलाया;  
प्रकृति ने उसके स्वागत में अपने आप को खूब संवारा ।  
कलियों ने भी ली अंगड़ाई,  
अपना निखरा रूप देख कर मन ही मन मुस्काई ।  
फूलों ने अपनी सुगन्धि चारों ओर फैला कर,  
नई प्रातः का मुस्कुरा कर किया स्वागत ।  
मन्द समीर ने चुपके से नीड़ को ढुलाया,  
और प्रातः का सन्देश चिड़ियों को जा सुनाया ।  
चिड़िया ने नीड़ से बाहर भाँका,  
प्रकृति की सुन्दरता देख, मधुर स्वर से राग अलापा ।  
अरुण भी अपना रथ लेकर आया पूर्व दिशा की ओर,  
लालिमा की मेंहदी लेकर, प्रातः का किया सिलार ।  
प्रातः रुपी अप्सरा की पायल की ध्वनि सुन,  
निद्रा देवी की तपस्या हुई भंग ।  
संसार में तब फैली फिर से नई उमंग,  
चारों ओर लहराई खुशियों की तरंग ।

मीना मल्होत्रा  
कथा-१०



# स्कूलों में परीक्षा नहीं होनी चाहिए

परीक्षाओं के बहिष्कार की बात प्रायः चलाई जाती है तथा इसके पक्ष में प्रबल तर्क भी दिए जाते हैं। परन्तु एक बात सोचने योग्य है कि विद्यार्थी ने विषय का पूर्ण ज्ञान प्राप्त किया है, विषय को आत्मसात कर लिया है, वह कक्षा के आगे जाने योग्य है - इसकी क्या कसौटी है। मासिक टेस्ट इसमें अधिक सहायक नहीं हो सकते। बहुत विद्यार्थी परीक्षाओं के उद्देश्य से पढ़ते हैं। यदि परीक्षा का उद्देश्य सामने न रहेगा तो फिर विद्यार्थी भी क्यों पढ़ेंगे? विद्यालय में आना, पुस्तक पढ़ना तथा विषय का ज्ञान प्राप्त करना आदि पूर्ण रूप से महत्त्वहीन हो जायेगा। विद्यार्थी ने एक निश्चित स्तर तक शिक्षा प्राप्त कर ली है, इसका मापदंड कुछ भी नहीं रह जाएगा।

परन्तु क्या विद्यार्थी जीवन में केवल पढ़ना ही उद्देश्य मात्र है? जीवन की अन्य आवश्यकताओं से विमुख रह जीवन जिया जा सकता है? हम देखते हैं कि परीक्षा विद्यार्थी की उन्नति में अन्य रूपों से बाधक है। शिक्षा प्राप्ति के अतिरिक्त जीवन में कुछ अन्य उत्तरदायित्व भी हैं। उदाहरणार्थ घर के प्रति, समाज के प्रति तथा देश के प्रति आदि। प्रायः देखा जाता है कि विद्यार्थी परीक्षाओं के चक्कर में फंस कर इन महत्त्वपूर्ण कार्यों को इच्छा होने पर भी नहीं कर पाता। इतना ही नहीं अपितु अपनी अभिरुचि के मुख्य विषयों जैसे संगीत, चित्रकारी, खेल आदि से भी विमुख हो जाता है। यह व्यवधान जीवन के विकास के लिए हानिकारक है। शिक्षा के साथ विद्यार्थी-जीवन के लिए यह भी उपयोगी हैं।

विषय के पक्ष अथवा विपक्ष पर भली-भाँति विचार कर हम स्वतः ही एक मध्यम मार्ग की खोज की ओर अग्रसर होते हैं। वह मध्यम मार्ग मेरी दृष्टि में यह है कि विद्यार्थी की जाँच परीक्षाओं से न करके उसके नित्य प्रति के अध्ययन कार्य से एवम् उसमें उसकी क्रमशः उन्नति आदि से ही होनी चाहिए। इस प्रकार जब वह विषय को कुशलता पूर्वक ग्रहण कर चुके अर्थात् उसके उस विषय से सम्बंधित पाठ पूरे हो जाएँ तो उसे सफल घोषित करके प्रमाण पत्र दे दिया जाए। हमारे देश में आश्रमों में होने वाली शिक्षा की एवं अध्ययन आदि की यही प्रणाली थी।

कॉलेजों में आज-कल प्रायः देखा जाता है कि परीक्षा भवन में छात्र चाकू जैसे

हथियार लाकर निरीक्षक को नकल करवाने की बाध्य कर देते हैं और कभी-कभी तो उच्छ्र-  
खलता की चरम सीमा तक पहुँच जाते हैं। आजकल परीक्षा छात्र-उपद्रव का भी एक खास  
कारण है जिससे कि कॉलेजों और सरकार को बहुत हानि पहुँचती है।

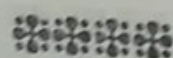
इसलिए मेरे विचार में अगर परीक्षा हटा दी जाय तो छात्र उपद्रव भी बन्द हो  
जाएँ और सरकार भी अनावश्यक हानि से बच जाएगी।

मंजू बिष्ट  
मन्जेश्वरी राना  
कक्षा-११

पति-पतिन का झगड़ा हो रहा था।

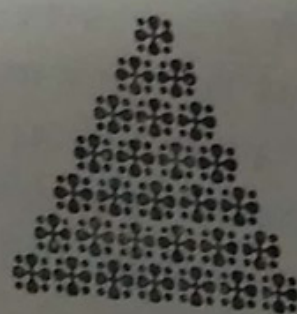
पत्नी—मेरी आँखों से ओझल हो जाओ। मैं तुम्हारी हाथी जैसी सूरत नहीं देखना चाहती।

पति—ओहो ! मैं कैसे जाऊँ ? तुम तो मेरी गोद में बैठी हो।



माँ — बिल्ली की दुम न खँचो, बेटा।

बेटा—मैं खींच नहीं रही हूँ माँ ! मैं सिर्फ पकड़े हूँ। बिल्ली खींच रही है।



## मोटा लाला

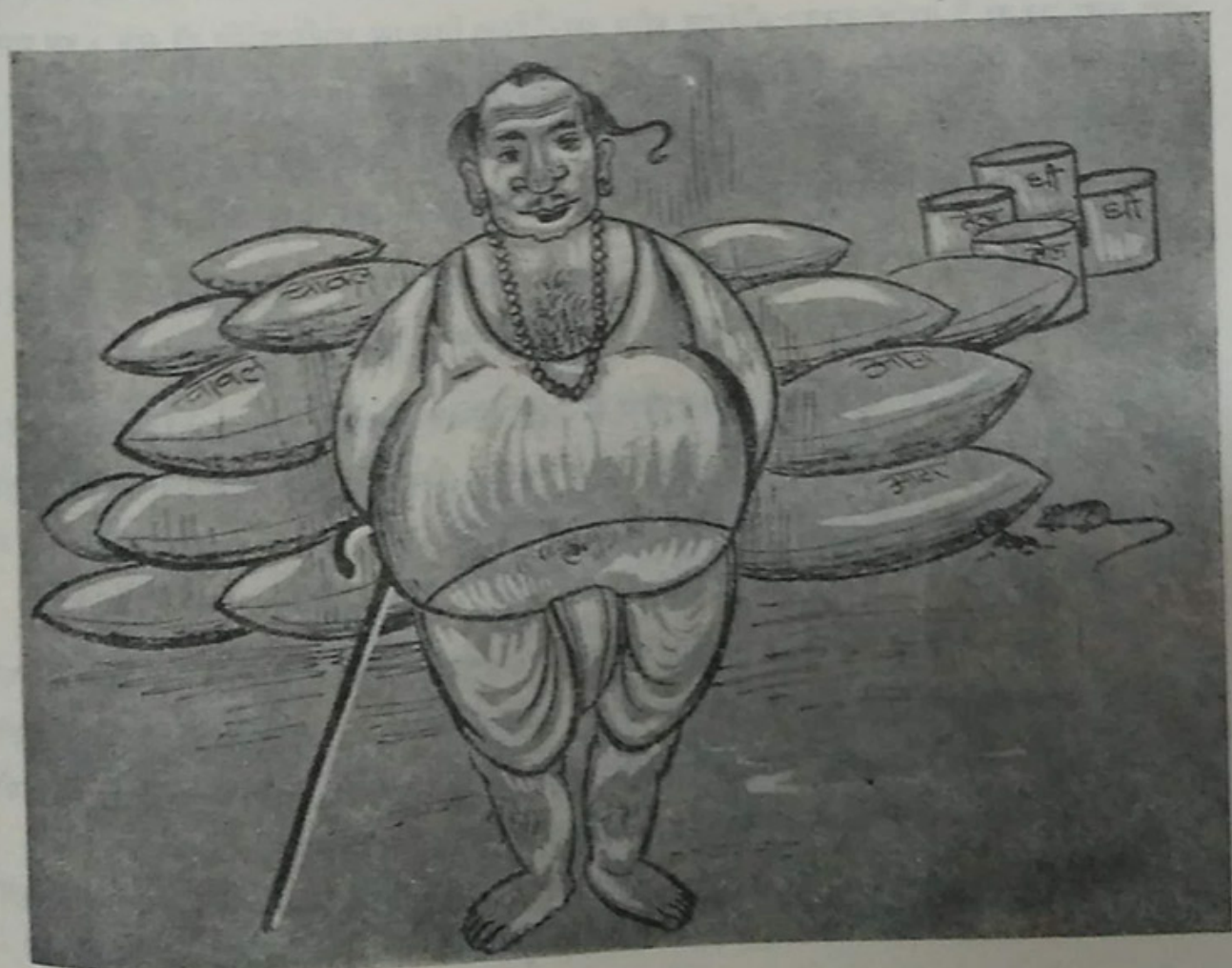
एक था मोटा लाला  
लगता था भोला - भाला  
गले में रहती उसके माला  
लेकिन मन उसका था काला।

घोती उसकी ढीली - ढाली  
देता था हमेशा गाली  
उसके थे एक दर्जन बच्चे  
छोटे मोटे पर बुद्धि के कच्चे।

लम्बी थी उसकी चोटी  
हाथ में रहती उसके सोटी  
लोगों को वह ठगता था  
माल दवा कर रखता था।

जनता से करता बेईमानी  
तभी मर गई उसको नानी  
बेचारा लाला रोया बहुत  
लोगों ने दे दिया सबूत।  
“जो बीज बबूल के बोयेगा  
वह आम कहाँ से खाएगा।”

पिंकी खनीजो,  
रंजना तनेजा  
कक्षा ७



# “लाल बहादुर शास्त्री

## राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी”

मेरे पिता 'लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादमी' में डिप्टी डायरेक्टर हैं। यह अकादमी मसूरी के सब से सुन्दर स्थान पर स्थित है। यह चारों ओर से पर्वत श्रेणियों से घिरा हुआ है और यहाँ से हिमालय की बर्फीली चोटियाँ दिखाई देती हैं। अंग्रेजों के शासन काल में यह स्थान 'शार्लविल होटल' के नाम से प्रसिद्ध था जहाँ केवल अंग्रेज लोग ही आकर ठहर सकते थे।

सन् १९५६ में केन्द्रीय सरकार द्वारा प्रशासकीय अकादमी दिल्ली से हट कर मसूरी के रम्य पहाड़ों में आ गई। इस अकादमी में प्रति वर्ष दो से तीन सौ तक छात्र-छात्राएं प्रशासन की शिक्षा प्राप्त करने यू०पी०एस०सी की परीक्षा देकर आते हैं। यहाँ उन्हें प्रशासन के बारे में पढ़ाया जाता है। इसके अतिरिक्त उन्हें घुड़ सवारी, पी०टी० तथा अन्य खेलों में भी भाग लेना पड़ता है ताकि उनका बौद्धिक और शारीरिक विकास भली-भांति हो सके। इन छात्रों तथा छात्राओं को आधुनिक विधियों से पढ़ाया जाता है। उनके लिए एक भाषा प्रयोगशाला है जहाँ वे भारत की अनेक भाषाएं सीखते हैं। प्रारम्भिक कोर्स “फाउन्डेशनल कोर्स” कहलाता है जिसमें ग्राइ०ए०एस० के अतिरिक्त और भी प्रथम श्रेणी के कर्मचारी आते हैं।

यह लोग चार महीने तक इकट्ठी शिक्षा प्राप्त करते हैं। उसके बाद केवल ग्राइ०ए० एस० के छात्र ही यहाँ रह जाते हैं। बाकी अपनी-अपनी पृथक अकादमी में चले जाते हैं।

अकादमी में बहुत बड़ा पुस्तकालय है जहाँ प्रत्येक विषय पर पुस्तकें मिल सकती हैं। इसके अतिरिक्त उनके मनोरंजन के भी कई साधन हैं। आए दिन यहाँ ड्रामा, बैराइटी-शो, सिनेमा आदि होते रहते हैं। छात्र-छात्राएं यहाँ छः महीने तक शिक्षा ग्रहण करने के पश्चात अपने अपने प्रदेशों में चले जाते हैं।

इस अकादमी के मसूरी में होने से यहाँ के वासियों का जीवन स्तर ऊंचा हो गया है। यहाँ के व्यापारियों की आधे से अधिक आय अकादमी के कर्मचारियों से ही प्राप्त होती है। इस प्रकार मसूरी के आम नागरिक को भी अकादमी से लगाव सा हो गया है। अकादमी के कारण ही अब सारा वर्ष मसूरी के बाजार इत्यादि खुले रहते हैं।

अमृता डिल्हन  
कक्षा-१०

# बचपन



था सुहाना बचपन मेरा,  
गलियों में था मेरा डेरा;

खेला करते थे सब मिलकर,  
काम सभी करते मिलजुल कर;

डालियों पर पड़ता था झूना,  
होता उसमें खूब झमेला;

शैतानी हम सब करते थे,  
माता - पिता तंग रहते थे;

चिन्ता नहीं, नहीं था गम,  
खेलते रहते थे हर दम;

खानी पड़ती डाँट हमें,  
सहनी पड़ती मार हमें;

हंस कर कभी, कभी रोकर,  
बीता बचपन यूँ ही आकर;

यह था भोला बचपन मेरा,  
गलियों में था मेरा डेरा।

निशा अग्रवाल  
कक्षा-७

# जब मैंने पहली बार अपने

## हाथों से खाना बनाया

लुधियाना शहर से तीन मील की दूरी पर हमारा एक फार्म है ! उसके आस-पास कोई नहीं रहता जिससे कि हम किसी प्रकार की सहायता प्राप्त कर सकें। पिछले साल मैं अपनी स्कूल की छुट्टियों के बाद सीधी वहीं गई क्योंकि मेरे माता-पिता उन दिनों शहर से वहीं गए हुए थे। स्कूल के घुटन-भरे वातावरण के बाद मैं वहाँ स्वर्ग का सा आनन्द अनुभव कर रही थी कि एक दिन मेरे माता-पिता सुबेरे ही लुधियाना शहर दिन भर के लिए चले गये। मम्मी ने जाने से पहले मेरे लिए थोड़ी कढ़ी व चावल बना दिए थे क्योंकि उन्हें मालूम था कि मैं खाने पकाने में कितनी होशियार हूँ ! असल में इस ओर मैंने ध्यान देने की कभी कोशिश ही नहीं की। अगले सप्ताह ही हमारे यहाँ चार पांच मेहमान आने वाले थे पर दुर्भाग्य की बात कि वे लोग उसी दिन ग्यारह बजे आ धमके। वे सब मुझे देख कर बहुत खुश हुए (मैं अपने लिए यह नहीं कह सकती)। उन्होंने मुझ से कहा कि वे एक घण्टे के बाद खाना खाएंगे। यह सुनकर मेरे तो होश उड़ गए और मेरी समझ में नहीं आ रहा था कि क्या कहें और क्या न कहें ! मन में आया उन बिन बुलाए मेहमानों को सुना दूँ पर . . . . खैर मैंने मन ही मन उन्हें कोसने में कोई कसर नहीं छोड़ी।

सारे मेहमान नहा धो कर घूमने के लिए चले गए। मैंने पतीले का ढक्कन उठा कढ़ी चावल पर नज़र डाली—इस ख्याल से कि शायद वे पूरे हो जाएँ। लेकिन एक आदमी के खाने से भला छः व्यक्ति कैसे पेट भर सकते थे ? कुछ न कुछ तो करना ही था। मैंने सोचा कि दाल, गोभी-आलू और रोटी बना लूँ। मैंने अरहर की दाल साफ करके चूल्हे पर चढ़ा दी। दाल को पहले से ही पीला देख कर मैंने उसमें हल्दी नहीं डाली। जब दाल बन चुकी तो मैंने देखा कि वह तो बिल्कुल सफेद थी। मैंने एक बड़ा चम्मच हल्दी से भर कर दाल में घोल दिया। जब मैंने दाल को चखा तो मेरा चेहरा देखने लायक था। मैंने खूब सोचा और फिर थोड़ा और नमक दाल में घोल दिया पर हाय राम ! यह क्या ? ऐसा लग रहा था इसमें विष घोल दिया हो। खैर यह सोच कर कि थोड़ी देर ठण्डी होने के बाद ठीक हो जायेगी, मैंने उसे एक तरफ रख दिया।

दाल चढ़ाने के बाद मैंने कटी हुई सब्जी (गोभी-आलू) छौंक कर चढ़ा दी। तभी मुझे याद आया कि मम्मी की अलमारी में एक किताब है जिसमें गोभी-आलू की सूखी सब्जी

बनाने की विधि दी हुई है। मैं जल्दी ही उस किताब को रसोई में ले आई और उसी के अनुसार सब्जी बनानी शुरू कर दी। लेकिन कुछ देर बाद जब मुझे पानी लेने जाना पड़ा तो हवा के झोंके के साथ किताब का पन्ना पलट गया। मुझे इसका आभास न हुआ और मैंने हलवा बनाने की विधि के अनुसार सब्जी बना दी।

समय कम था इसलिए जल्दी में मैंने आटा गूंधते समय बहुत ज्यादा पानी डाल दिया, इसका नतीजा यह हुआ कि लोइयाँ चकले पर चिपक जाती। मैंने सारी लोइयों को सूखे आटे में लपेट दिया। जब रोटियों को मैंने बेला तो वह गोल और सुन्दर बनी पर सेकने के बाद तो वह बिल्कुल पापड़ हो गई।

इतने में मेहमान वापस आ गए और मैंने दाल, कढ़ी, चावल, सब्जी और रोटियाँ उन्हें परोस दीं। उन लोगों ने अब खाना शुरू किया। जैसे-जैसे वह दाल और सब्जी रोटियों से खाते जाते उनके चेहरों के रंग बदलते जाते। जब उनसे यह “ताजा” खाना और न खाया गया तो उन्होंने मेरे हिस्से के कढ़ी चावल पर धावा बोला और सारा साफ़ करके उठ कर चले गए।

उनके जाने के बाद मैं खाना खाने बैठी। मैंने दाल नहीं खाई बल्कि सब्जी को स्वादिष्ट समझकर अपने लिए परोस लिया। पहला कोर मुँह में डाला तो मुँह खुला ही रह गया। मन कर रहा था दीवार से सिर पटक दूँ। तब मुझे जिन्दगी में पहली बार अहसास हुआ कि लड़की के लिये खाना-बनाना सीखना कितना आवश्यक है!

शालिनी  
कक्षा-१०

## “नन्ही चिड़िया”

चूँ-चूँ करती चिड़िया रानी,  
लाई है वह दाना पानी ।  
मेहनत करती है वह रोज,  
करती रहती घर की खोज ।

तिनके चुन चुन लाती है,  
घोंसला फिर बनाती है ।  
गर्मी सर्दी और बरसात,  
रहती वह बच्चों के साथ ।

दाना चुग - चुग लाती है,  
मीठे गीत सुनाती है ।  
जगल उसका है बसेरा,  
पंछी तेरा उसमें डेरा ।

—रविन्द्र सेठी  
कक्षा ७



# स्त्री-शिक्षा

हिन्दू समाज में प्राचीन काल से ही स्त्री का स्थान सर्वोपरि है। स्त्री का स्थान समाज और परिवार में एक कुशल गृहिणी व माता का ही नहीं अपितु वह अपने पति की सच्चे अर्थों में परामर्शदात्री व बच्चों को सफल नागरिक बनाने वाली है। अतः इन्हीं सब बातों का विचार करते हुए हमारे पूर्वजों ने स्त्री-शिक्षा को महत्त्व दिया है।

प्राचीन काल में हमारे यहाँ बहुत सी ऐसी विदुषियाँ हो गई हैं जिन्होंने बड़े-बड़े महा विद्वानों के दाँत खट्टे किये हैं। गार्गी, अनुसूया विद्योत्तमा के नाम हमारे इतिहास में अमर हैं। सीता-सावित्री - शकुन्तला आदि के नाम भी हमारे लिए नए नहीं हैं। हमारे समाज में स्त्री एक मुख्य अंग मानी जाती है। इसीलिए उसे पुरुष की अर्द्धांगिनी भी कहा गया है।

भारतवर्ष में मुसलमानों के आक्रमण से पहले हमारा समाज रुढ़ियों से सर्वथा मुक्त था। स्त्री को सामाजिक व्यवस्था में पुरुषों के ही समान अधिकार प्राप्त थे और उनकी शिक्षा-दीक्षा पुरुषों के ही समान उनके जीवन का मुख्य अंग थी। वह समाज के आर्थिक, सामाजिक, बौद्धिक ढाँचे को चलाने में पुरुष की समान रूप से सहायता करती थी। जब से मुसलमानों के आधिपत्य ने पैर जमाए स्त्री का शील सुरक्षित न रहा और उसकी सुरक्षा के विचार से समाज ने कुछ कठोर प्रतिबन्ध लगा दिए। स्त्री की स्वतंत्रता छीन ली गई और उसे घर की चहार दीवारी में सीमित कर दिया गया लेकिन फिर भी कुछ स्त्रियाँ अपनी बौद्धिक चेतना बनाये रखने में समर्थ रहीं। फिर अंग्रेजों का शासन आया और मैडम ऐनी-बेसेन्ट-मारिया मौन्टेसरी-रानी लक्ष्मीबाई सरीखी स्त्रियों ने चेतना का संचार किया और फिर से समाज के रूढ़िवादी ढाँचे को झकझोर कर रख दिया और स्त्री-शिक्षा को मान्यता दी जाने लगी। पिछले सौ वर्षों में भारतवर्ष में एक से एक बढ़कर विदुषी स्त्रियाँ हो गई हैं जिन्होंने समाज के ढाँचे को तो बदला ही है और इस के साथ ही राजनीति में भी सक्रिय भाग लेकर भारत का नाम ऊँचा किया है। उनमें से श्रीमति विजय लक्ष्मी पंडित-श्रीमति सरोजिनी नायडू-राजकुमारी अमृत-कौर हमारी वर्तमान प्रधानमंत्री श्रीमति इन्दिरा गाँधी आदि के नाम बड़े गर्व से लिये जा सकते हैं।

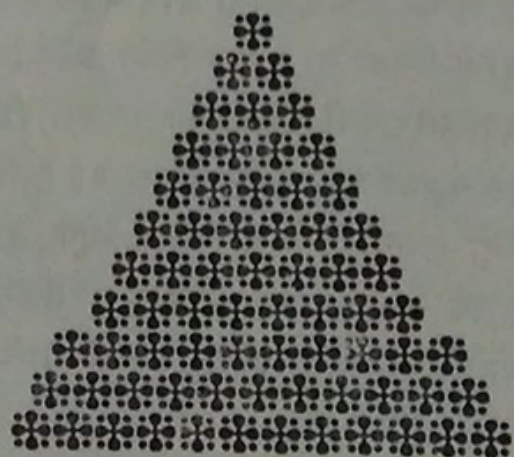
आज भारत स्वतंत्र है। पराधीनता की बेड़ियाँ कट चुकी हैं और उसी के साथ स्त्री के ऊपर लगाए हुए प्रतिबन्ध भी प्रायः समाप्त हैं। आज महात्मा गाँधी जैसे नेताओं के प्रयत्न

स्वरूप भारत में नारी-शिक्षा समाज का अनिवार्य अंग बन गई है। आज स्त्री - शिक्षा के ही फलस्वरूप स्त्रियाँ समाज के हर क्षेत्र में चाहे वह चिकित्सा का हो या राजनीति का, शासन का हो चाहे शिक्षा का, व्यापार का हो या घर-गृहस्थी का, मतलब यह कि हर जगह पुरुषों का समान रूप से मुकाबला कर रही हैं। आज विद्यालयों के पाठ्य क्रम में स्त्री और पुरुषों को समान रूप से शिक्षा दी जाती है। नगरों में ही नहीं अपितु ग्रामों में भी स्त्री शिक्षा का ही परिणाम है कि भारत की भावी माताएं अपने बच्चों को सफल नागरिक बना कर उनमें राष्ट्रीय चेतना का संचार कर रही हैं।

भारत में ही नहीं बल्कि सभी देशों में स्त्री-शिक्षा का महत्व बहुत अधिक है। उन के विचार में भारत में अभी स्त्री-शिक्षा का प्रसार उतना नहीं हुआ क्योंकि हमारी दो - तिहाई जनसंख्या गांवों में रहती है और ग्रामीण स्त्री अधिकतर अभी अन्धकार में ही है। केवल कुछ शिक्षित ग्रामीण स्त्रियाँ लिखना व पढ़ना जानती हैं और वह भी सिर्फ इतना ही जितने से कि वे रामायण आदि पुस्तकें पढ़ सकें। लेकिन अब वह समय आ चुका है जब प्रत्येक मनुष्य यह समझने लगा है कि उसकी प्राथमिक शिक्षा-दीक्षा तो घर पर ही होती है और वह भी माँ के द्वारा। अतः माताओं का शिक्षित होना अनिवार्य है ताकि हमारे भावी नागरिक अपने कर्तव्य व अधिकारों को समझ सकें और उनका समुचित रूप से प्रयोग कर सकें।

अर्चना सिंह

कक्षा-११



# सपना

मानव जीवन तू भी एक सपना है  
अभी विश्वास हुआ था तुझ पर  
तभी टूट कर रह जाता है  
खिलता जैसे फूल डाली पर  
फिर अचानक वह मुरझाता है।

अभी आभास हुआ था तेरा  
तभी टूट गया मन मेरा  
उगा जैसे सूरज अभी - अभी  
कि संध्या आ गई तभी।

जीवन, हाय यह विवशता कैसी !  
सिसकती खुशी और मुस्काते आँसू  
मिलते हैं गले सपने में जैसे।

प्रीति

कक्षा-७

## जीवन की तीन अवस्था

शिशु का जीवन है वही,  
जिसमें सोच विचार नहीं।  
वही युवावस्था है,  
जिसमें होश हवास नहीं।  
बुढ़ापा आता है जब,  
चिन्ता हो जाती है तब।  
हंसी खुशी भरा रहता बचपन,  
युवा सपने सजाता है।  
दुखड़ा रोता है बुढ़ापा,  
क्रम यही जीवन का होता है।

अमीता बाजपाई

कक्षा-१०

St.

Lawrence's

School



Sr. Provincial Meets the Children



A Happy Family



At Work



Waiting For Lunch

*With Best Compliments*

# Waverley Cafeteria

(BOARDING & LODGING)

An exclusive place where you can  
spend a Relaxing Holiday Amidst  
the Pines & Deodars

(Dunlopillo Beds—  
Hot & Cold Water Running—  
Stereo Music)

Indian & Continental Cuisine  
Children's Birthday Parties a  
Speciality

Phone : 552

**Solve your (Vanaspati) Problems**

BY

**("Marigold" Margarine)**

Estd. 1920

Phone 1448

CONTACT

**Sita Ram Kailash Chand**

( Regd. )

General Merchants & Commission Agents

**We Represent :**

Amrit Banaspati Co. Ltd.

Geep Flash-Light Ind. Ltd.

Morton Confectionery

Satna Cement Works.

Colgate Palmolive (India) (P) Ltd.

Reckitt & Colman of India Ltd.

*With Best Compliments*

*from*

**A Well — Wisher**

*With Best Compliments*

FROM

**Sahib Dittamal Surjit Singh**

KATRA SUBHASH

CH. CHOWK

DELHI - 6

PHONE :—269282  
263936

*A House of Chemicals*

Gram : BADEBABOO

Phone : 264314

Resi : 266624

**THREESONS (Mills Suppliers)**

**Katra Ishwar Bhawan, Khari Baoli, DELHI-6**

<i>Suppliers of</i>	<i>Used in</i>	<i>Manufacturers of</i>	<i>Agents &amp; stockists of</i>
Acids Chemicals	Foods Glass	Ammonium Acetate Ammonium Phosphate	M/s Morani Chemicals Pvt. Ltd. for Sodium Benzoate, Benzoic Acid
Drugs Dyes	Foundries Ink	(Di, Mono, Tri) Sodium Phosphate	M/s. Imkemex India Ltd. for Phosphoric Acid & Sodium Hexa Meta Phosphate
Minerals Pharmaceuticals Solvents	Cement Textile Rubber Leather	Sodium Silicate Calcium Chloride Zinc Chloride Sodium Acetate	M/s Sunder Enterprises Pvt. Ltd. Activated Earth
Aromatic- Chemical	Plastic Vanaspatti	Nickel Sulphate Tin Chloride	M/s Navsori Oil Products Pvt. Ltd. Nickel Catalyst

*Factory : 66, Industrial Development Colony, GURGAON*

To Maintain  
The Confidence of Doctors

*Please have your*  
**Prescriptions dispensed**  
with us

**PIONEER**  
MEDICAL STORES

The Mall  
MUSSOORIE

Phone : 302

Phone : 548

*Sita Ram & Sons*

Iron, Hardware & Paint Dealers  
48 Landour, Mussoorie



*Distributors of:*

Shalimar Paints Limited,  
Calcutta

Blundell Eomite Paints Ltd.,  
Bombay.

With Best Compliments

From

**Bush Radios**

With Compliments From :

# S. S. ENGINEERING CO:

Electrical-Refrigeration Engineers & Machinery Merchants

*Branch Office :*

BP/2A/10, NIT,  
Faridabad,  
HARYANA.  
Ph. 4688 PP

*Head Office :*

3860, 1st Floor,  
Shardhanand Marg,  
Delhi-110006  
Ph. 270637

We are Proud

to be associated with

**“WAVERLEY”**

## SAHNI BROS.

Paints, Hardware & Cement Dealers

New Market

MUSSOORIE

Phone : 303

*With Best Compliments from*  
**Beekay Optical Works**  
**The Mall Mussoorie**

Direct Importers & Manufacturers  
Wellknown for Quality—Variety  
and Prompt Service

SPECIALIST IN  
**TRI FOCALS**

Also at your services at  
**KHANNA OPTICIANS**

3-A, ASTLEY HALL,  
DEHRA DUN (U. P.)

**KHANNA OPTICIANS**  
704, BEGUM BRIDGE ROAD,  
MEERUT (U. P.)

**W**armest  
ishes to  
averley

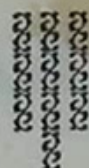
*from*

**ART PRINTING PRESS**

*Printers of*  
**THIS MAGAZINE**

Phone : 318

VISIT



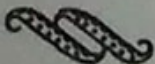

Sindhi Sweet House

KULRI, MUSSOORIE

*Best in*  
**Sweets and Namken**

*With Best Compliments*

OF

 **Jai Nath & Sons** 

**229 - Ajmeri Gate**

**Delhi - 110006**

**PHONE : 273805**

**DINE**

**&**

**DANCE**

AT

**Mussoorie Tabern**

KULRI, MUSSOORIE

**Bhai Gobind Singh & Co.**

☐ **Paints**

☐ **Hardware, and**

☐ **Cement Stockists**

**&**

☐ **House Agents.**

**MUSSOORIE**

**Phone : 307**

*Gram : Meeraco*

*Ph : 275983 & 271613*

WITH BEST COMPLIMENTS

from

**M/s. MEERA & COMPANY**

16A, Asaf Ali Road  
NEW DELHI

*DISTRIBUTORS FOR*

KIRLOSKAR Electric Motor, Oil Engine, Pumps  
& LT/LK, MEI Switchgear, Sukrut, Single Phase Preventor

Phone 611-256

*Under One Roof*

**Bhai Bhian Singh & Co.**

**Chemists Wine & General Merchants**

**&**

*Whispering Windows*

**BAR & RESTAURANT**

*When you need*

**FRESH**  
**FRUITS & VEGETABLES**  
**FOR**  
*Perfect Service*

Remember :—

**Prabhu Dayal**  
**Yogesh Kumar**

Fruit, Veg. Suppliers & Commission  
Agents

LANDOUR CANTT. MUSSOORIE

Phone : 659

**R. S.**

*With Best Compliments from*

**PARAM AUTO CORPORATION**

*Dealers in :*

**AUTO PARTS and ACCESSORIES**

Mani Mahal  
7, Mathew Road  
Bombay—400004

Phone No. 352816  
357022

*For Your Requirements*

*in*

**Provision and Tin Provision**

*VISIT :-*

**SITA RAM RAM RICHPAL**

**SHIVA JEE MARKET,**

**MUSSOORIE**

**Phone : 291**

*With Best Compliments*

*from*

**ROOP - KALA STUDIO**

**LIBRARY, MUSSOORIE**

*for*

**HIGH CLASS**

**Amateur Developing Printing**

**STUDIO PORTRAIT,**

**Group & Function Photography  
A Speciality**

**Phone : 456**

**INDIA'S PREMIER HOLIDAY  
RESORT HOTEL FOR PURPOSEFUL HOLIDAY**

**SAVOY HOTEL**  
**MUSSOORIE**

- Ultra Modern Comforts
- Luxurious Suites
- Tennis, Squash,
- Billiard
- Beer Garden
- Charming Ballroom
- Band and Cabaret
- Cocktail Bar
- Snow View

**VENUE OF NATIONAL & INTERNATIONAL CONFERENCES**

**Phone : 510**



# **SANGHI OXYGEN**

MANUFACTURERS OF INDUSTRIAL GASES

39A N. S. PATKAR MARG

BOMBAY.400 007

*With Best Compliments*

TO  
THE  
MANAGER  
CAR MART  
PVT. LTD.  
BOMBAY  
FROM  
M/S. ELECTRICAL EQUIPMENT & INSTRUMENT CORPN.  
DELHI

**Car Mart Pvt. Ltd.**

**BOMBAY - 400 007**

Phone : 266145

*With Best Compliments From*

M/s. Electrical Equipment & Instrument Corpn.

5265, G. B. ROAD, DELHI-6

*DISTRIBUTORS FOR*

**Easun/Mei Switchgear, Electric Motors**

**Under-ground Cables & Measuring & Testing Equipment**

*With Best Compliments*

FROM

**MUKUND AUTOMOBILES**

(BEARING SPECIALISTS)

**20 D Kennedy Bridge  
BOMBAY-4**

Phone : 366980

Sole Distributors for Western Zone

for

**Aetna Clutch Release Bearing**

R. S.

*With Best Compliments From*

**CENTRAL AUTOMOBILES (INDIA)**

DISTRIBUTORS FOR

**AMCO Batteries and Bharat Gears.**

DEALERS IN

**Auto Parts and Accessories.**

Mani Mahal  
7 Mathew Road  
Bombay-400004.

Gram : "INDIGENOUS".

Phone : 357022

359611 } SALES.  
352816 }

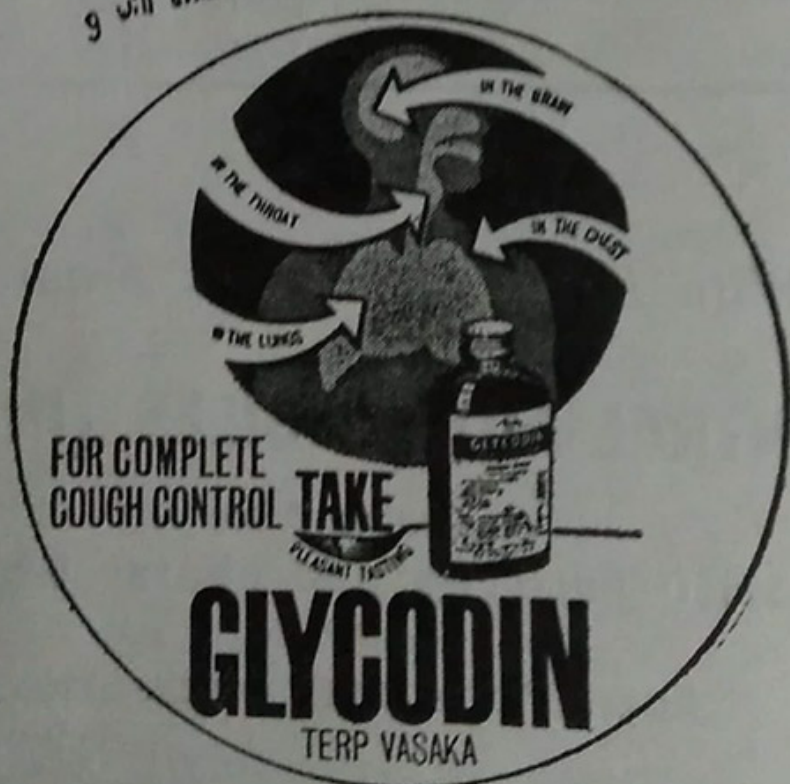
Telex : 011 - 3145.

English School,  
Bishipur.

Dear Mummy,

Matron told me to write to you in prep to tell you not to worry because my cough is better. She lined us all up and gave us GLYCODIN TERP VASAKA - it is jolly good and has got a pretty fine taste, like Jam and Jellebis and things. Now we hate all got better, with no more Coughing which is a pity really because when we had coughs we sat up all night long in the dormitory and read comics. But now we go to sleep. Rakhi is still pretending to have a cough so he can get some more GLYCODIN TERP VASAKA every day. He is a rotten sham. Our form has got up a warblers cricket team. Me and Sharma Singh scored 305 together and our form is winning at challenging Ostralia. And GLYCODIN TERP VASAKA is my luck pencil please I will drink it like pop.

Yours beloved  
ARVIND



**GLYCODIN**—for over 30 years the largest  
selling household remedy for coughs.

*Alcon*

With Best Compliments From



**M/s. Harsarandas Goel & Co.**

Wholesale Dealers and Suppliers

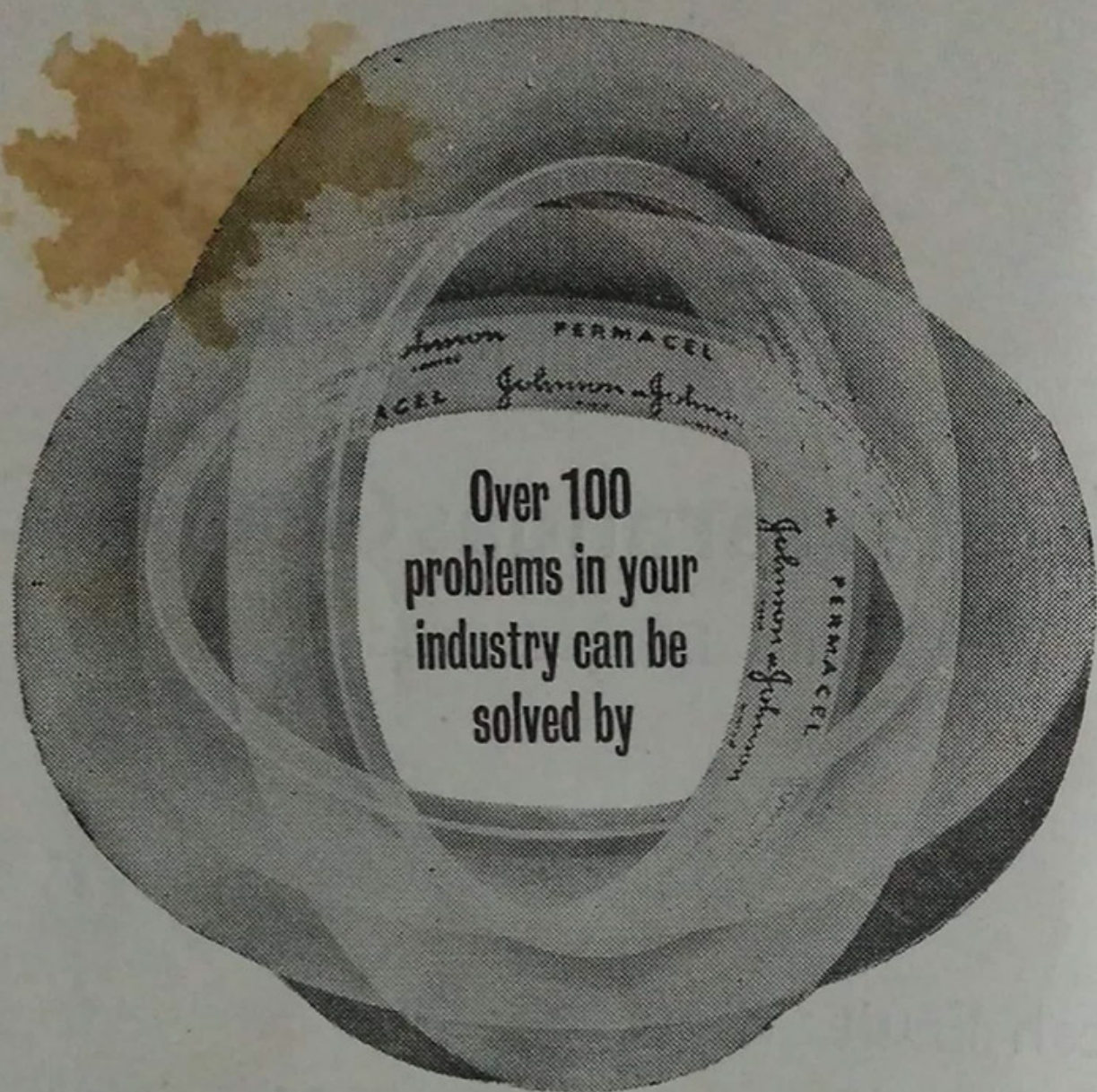
IN

Fresh Fruits & Vegetable  
and other Merchandise

Landour Bazar

M U S S O O R I E

Phone : 565



**PERMACEL INDUSTRIAL TAPES**

PERMACEL DIVISION *Johnson & Johnson* 30, Forjett Street, Bombay-26  
LIMITED

• Trademark © I & J India 68 H. 739

FOR DURABILITY  
& DEPENDABILITY



**mittal**

**P.V.C. INSULATED CABLE**

Made As Per ISI Specification

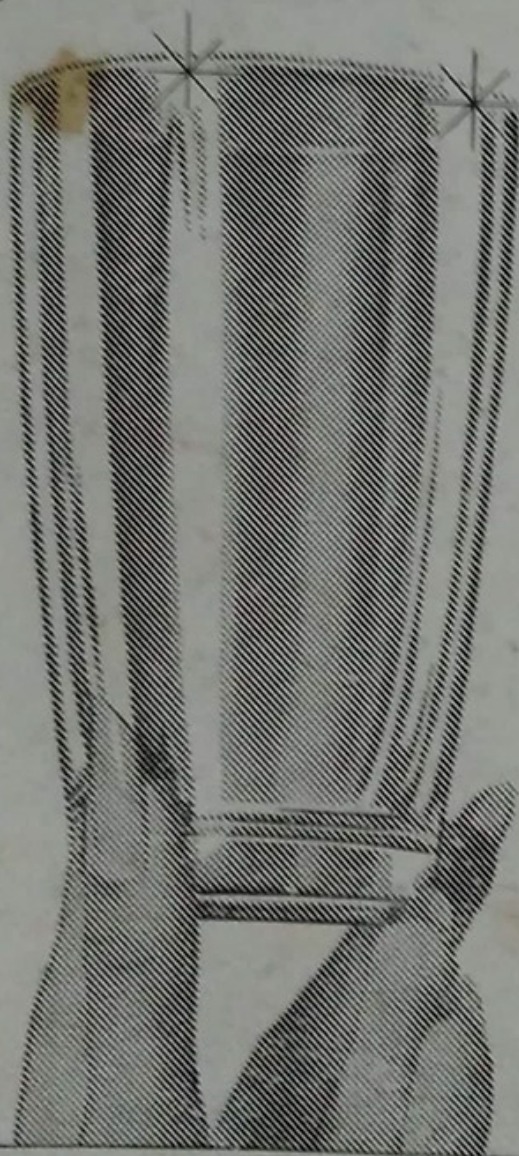


**MITTAL BROTHERS**

ELECTRICAL MARKET,  
CHANDNI CHOWK, DELHI-6  
PHONE : 271654 - 278535

you can tell the  
quality of yera glasses  
just by looking at them!

## bubble-free sparkling yera tumblers



Alembic Glass are India's premier glass manufacturers with long years of experience in producing crystal clear glassware that is as strong as it is beautiful. Bulk users in hotels, restaurants, hospitals and other large institutions find Yera glassware offers greater long-range economies because of its outstanding qualities. In homes, Yera tumblers add the final touch which says 'modern and contemporary'.

- Clear, bubble-free glass reflects the strict quality control tests Alembic Glass undertake
- Extra tough glass, specially treated to withstand greater thermal shocks
- Smoother rims—each glass is fire-polished to prevent jagged, uneven edges
- Exclusive shapes in convenient sizes—also 'permanent colour' designs



GLASSWARE  
FOR ELEGANT, MODERN LIVING

manufactured by  
ALEMBIC GLASS INDUSTRIES LIMITED,  
BARODA 3

India's largest, fully automatic plant.